## رسالة

#### الرايا الحرقة بالدائرة

هیلامة الفیلسوف الحسن بن الحسن بن الحیثم البصری دحمه الله تمالی المتوفی سنة ثلاثین و ا دیع ما ئة هجریة

-----

#### الطبعة الاولى

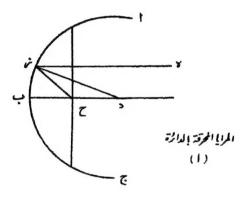
بمطبعة دائرة المعسارف العثمانية ببلدة حيدرآباد الدكن حرسها الله تعالى عن البلايا والحن فى سنة ١٣٥٧ ه

#### بسم الله الرحن الرحيم

## مقالة الحسن بن الحسن بن الهيثم في المرايا المحرقة بالدائرة

الشماع الشمسى يخرج من الشمس على خطوط مستقيمة وينعكس من كل جسم صقيل على زوايا متساوية اعنى أن الشعاع المنعكس يحيط مع الخط الماس للجسم الصقبل الذى فى سطح الشعاع المنعكس بزا ويتين متساويتين ويعرض من ذلك ان يحيط الشعاع المنعكس عن السطح الكرى مع محيط الدائرة التى فى سطح الشعاع بزاويتين متساويتين ويعرض من ذلك ايضا ان يحيط الشعاع المنعكس مع قطر الدائرة بزاويتين متساويتين .

وكل شعاع ينعكس من جسم صقيل الى نقطة فانه تحدث عندها حوارة ما واذا اجتمعت شعاعات كثيرة عند نقطة واحدة تضاعفت الحرارة الحادثة عند تلك المنقطة وكلما زادت الشعاعات زادت قوة الحرارة بحسب زيادة الشعاع وكل مرآة مقعرة تقعيرا كريا يكون اقل من نصف كرة تقابل بها الشمس حى يكون سهمها اذا خرج على استقامة انهى الى جرم الشمس فان الشعاعات التى يكون سهمها اذا خرج على استقامة انهى الى جرم الشمس على خطوط متوازية بسهم المرآة تنعكس من سطح أثرآة الى سهمها وسهم المرآة هو قطر الكرة الذى يكون قائمًا على قطر قاعدة أشرآة ملى زوايا قائمة فلتكن مرآة مقعرة تقعير اكريا وليكن سهمها حدب وسركزها حد ولتكن تقطة حز على سطح المرآة وليكن خط حدة وسركزها حد ولتكن تقطة حز على سطح المرآة وليكن خط حدة يعكس



يتعكس الى السهم - (1)

بر هان ذلك انا نتوهم خط \_ د ز \_ و اصلابین تقطی \_ د ز \_ فتكون خطوط و ز ز د د ب \_ فی سطح مستو و نتوهم ذلك السطح قاطعا للكرة فهو بحدث فی سطح المرآة قطعة دائرة يكون قطرها \_ د ب \_ و مركزها \_ د \_ فلتكن قطعة ـ ا ب ج \_ و نخر ج خط \_ ز ح \_ على زاوية مثل زاوية ـ ه ز د \_ و هي زاوية . د ز ح \_ فلان قطعة \_ ا بج \_ اقل من نصف دائرة يكون توس \_ بز \_ اقل من دبع دائرة فزاوية \_ ز د ح \_ اقل من قائمة و خط \_ ه ز \_ مواز لخط \_ د ح \_ فزاوية \_ د ز ح \_ مساوية نؤاوية \_ د ز ح \_ مساوية ثواوية \_ د ز ح \_ فخط \_ د ز و \_ فخط \_ د ز و \_ فخط \_ ز واية ـ د ز د ح \_ فخط \_ ز واية ـ د ز د ح \_ فخط \_ ز واية ـ د ز د ح \_ فخط \_ ز واية متما وية فهو ينتكس على خط \_ د ز ح \_ فلائمة و زاوية \_ د ز د ح \_ فخط \_ ز وية كس عن سطح المرآة على نقطة \_ ح \_ وليكن شعاع \_ ه ز \_ ن خلوية كس عن سطح المرآة على ز وايا متما وية فهو ينتكس على خط \_ ز ح \_ فهو يتكس على خط \_ ز ح \_ فهو يتكس على سطح المرآة قافه ينعكس الى سهم و ذلك ما اردنا ان نبين .

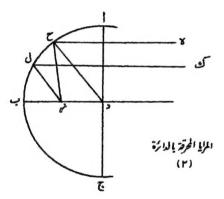
و اذا ا ثبتنا سهم \_ د ب \_ وادرنا قوس \_ا ب \_ قانه يمر بسطح المرآة ونرسم على نقطة ـ ز \_ فى سطح المرآة وأرسم على نقطة عليها عند نقطة \_ ح \_ وضعا واح افتكون الشعاعات التي تخرج موازية السهم و تنتهى الى محيط هذه الدائرة و ينعكس كلها الى نقطة \_ ح \_ و كذلك كل نقطة على سطح المرآة حالها عند نقطة على السهم كم ل جميع الدائرة التي نرسمها على تلك النقطة عند استدارة التي س .

فتبين مما ذكر قا انه لا ينعكس الى نقطة على السهم شعاع من اقل من محيط دائرة فى سطح المرآة كل نقطة على سهم مرآة كرية مقعر يصكس اليها شعاع من محيط دائرة فى سطح الكرة فليس ينعكس اليها من سطح الكرة شعاع غير ذلك فلتكن مرآة كرية مقعرة ولتكن قطعة الدائرة التي تمر بسهمها قطعة ــ ا بج ــ وسهمها دب ـ ولينعكس من محيط الدائرة من الدوائر التي تقع فى المرآة شعاعات

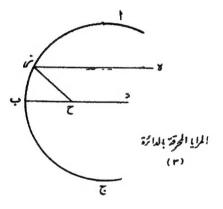
الى تقطة \_ ز\_الى على السهم.

فا قول انه لايتعكس الى تقطة ــ ز ــ شعاع آخر غير الشعاعات التى انعكست من تلك الدائرة .

مِ هَانَ ذَلِكَ أَنْهُ لَا يَمَكُنَ ذَلِكَ قَانَ ا مَكُنَ فَلِينَعُكُسَ شَعَاعَ آخِرَ الى تَقَطَّةُ ـ زـ و حال كل نقطة على سطح المرآة كمال كل نقطة على محيط الدئرة التي ترسمها تلك النقطة حول سهم الكرة اذا دارت الكرة حول ذلك السهم فان انعكس 1لى نقطة .. زـ شعاع غير الشعاعات التي انعكست من محيط الدئرة التي تقدم ذكر ها فانه ينعكس من محيط دائرة انوى غير الدائرة الى نقطة ـ ز ـ ولتكن تقطة \_ ح \_ على محيط الدائرة الاولى وشعاع \_ ه ح ز\_ الشعاع المنعكس من تنطة \_ ح \_ و لتكن نقطة \_ ل \_ على محيط الدائرة الاخرى ان كان يمكن وشعاع \_ك ل ز\_الشعاع الذي ينعكس من تقطة \_ كــ ونصل \_ • ح د ل \_ فزاوية ـ م ح د ـ مساوية لزاوية ـ د ح ز ـ فزاويـة ـ د ح ز ـ مساوية از اوية \_ - د ز \_ فخط \_ د ز \_ مساو لخط \_ - ز \_ (١) وكذلك تبين انخط -د ز\_ مساولخط \_ ز ل \_ فخط \_ ح ز\_ مساو لخط \_ ز ل \_ و نقطة \_ ز\_ على قطر الدائرة فخط ـ حز ـ اعظم من خط ـ زل ـ وقد كان مساويا له و هذا خلف لا يمكن فالشعاع الذي يمتدعلى خط \_ ك ل \_ ايس ينعكس الى نقطة \_ ز \_ فهو ينعكس الى نقطة غير تقطة ــ ز ــ و كل شعاع يخر ج من حرم الشمس الى نقطة ــ ل ــ فليس ينعكس الا إلى نقطة واحدة من السهم لان الشعاعات التي تخرج الى تقط \_ ل \_ ليس يحيط واحد منها مع خط \_ ك ل \_ بزا وية لها قدر يوجب تفرق الشعاعين لقرط تفارت بعد الشمس عن سطح المرآة فاذا انعكس الشَّعاعان عن نقطة \_ ل \_ لم يبعدا كانا (٣) يُمنزلة شعاع واحد فاذا لقيا السهم ثقياه على نقطة و احدة بالقياس الى الحس لقرب السهم من نقط الانعكاس وفرط ضين الزاوية التي بينمها فجميع الشعاعات التي تخرج الى نقطة \_ ل \_ تنعكس الى المقطة التي ينعكس اليها الشعاع قان بعدها من مركز المرآة اكبر من ربع







القطر فلتكن الدائرة التى تقع فى المرآة ــ ك له ـ التى هى غير نقطة ــ زــ فليس ينكس الى تقطة ــ زــ فليس ينكس الى تقطة ــ زــ فليس عكس الى تقطة على سهم مرآة مقعرة ينتكس اليا الشعاع فان بعدها من مركز المرآة اكبر من رسم القطر فلتكن الدائرة التى تقع فى المرآة دائرة ــ ا يج ــ وسهم المرآة ــ ب د ــ ومركزها ــ د ــ ولتكن تقطة ــ ح ــ احد النقط التى ينعكس اليا الشعاع فاقول ان خط ــ د ح ــ ابدا اعظم من دبع القطر م

برهان ذلك اذا نخرج الشماع المنعكس الى نقطة \_ ح \_ وليكن \_ ه ز ح \_ فياطريق الذى تقدم يتبين ان خط \_ د ح \_ مساو لخط \_ ح ز ـ ولكن خط \_ ح ز \_ اعظم من خط \_ ح ب \_ فخط \_ د ح \_ اعظم من خط \_ ح ب \_ وخط \_ د ب \_ نصف القطر وذلك ما اردنا ان \_ نبن (١) .

الشعاعات التى تنعكس من الدائرة التى بعدها من طرف سهم المرآة مثل ضلع المشعن الذي يقدم في اعظم الدائرة في الكرة ينعكس جميعها الى مركز الدائرة فلتكن الدائرة التى تقع في المرآة دائرة - أب ج - وسهمها - دب وليكن - ب ز - ضلع المشعن - فاقول ان الشعاع الذي ينعكس من الدائرة التى تمرينقطة - ز - ينعكس الى مركزها -

برهان ذلك الما نخرج من نقط \_ ز ... همود \_ رح \_ و نخرج ... ه ز .. موازيا السهم و نصل .. د ز \_ فلان \_ ب ز \_ ضلع المشن فتكون ز اوية \_ ز د ب .. نصف قائمة وزاوية \_ د ز ح \_ نصف قائمة وزاوية \_ د ز ح \_ نصف قائمة وزاوية \_ د ز ح \_ نواوية \_ د ز ح \_ فزاوية \_ ه ز ح \_ فل زاوية \_ د ز ح \_ فزاوية \_ ه ز ح \_ مثل زاوية \_ د ز ح \_ فالشعاع الذي على خط ... ه ز \_ يتعكس الى نقطة \_ ح \_ على خط \_ ز ح \_ وكذ الك جميع الشعاعات التي تتعكس من مجمع الدائرة التي تتعكس من مجمع الدائرة التي تم بنقطة \_ ح \_ ولكن اذا اثبتنا سهم \_ د

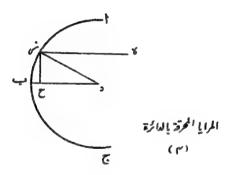
تقطة \_ ز \_ التي انعكس منها الشعاع لان خط \_ ز ح \_ همو د فالشعاع الذي يتعكس من الدائرة التي بعدها من رأس قطعة الكرة بمقدار ضلع المشمن يتعكس الى مركزها وذلك ما اردنا ان نبين (١) .

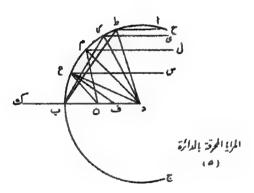
الثماعات إلى تنعكس من عيط الدائرة الى بعدها من طرف السهم مثل ضلع المسدس تنعكس من جيعها إلى طرف السهم والى بعدها من طرف السهم اكثر من ضلع المسدس تنعكس إلى نقطة من السهم خارجة من الكرة والى بعدها اقل من ضلع المسدس تنعكس إلى نقطة على السهم داخل الكرة وكل دائرة اقرب إلى طرف السهم يكون انتكاس الثعا عات منها إلى نطقة اقرب إلى مركز الكرة فاتكن الدائرة الى تقع فى المرآة دائرة - اب ح وسهمها - د ب - وليكن - ب د - ضلع المسدس فا قول إن الشاع الذى ينعكس من الذائرة الى تمرينقطة \_ ز - يجتمع عند نقطة - ب - -

بر هان ذلك أنا نخرج - زه - موا زيا السهم و نصل حدز - فلان - ب ز - ضلع المسد من فيكون - د ب - مثل - بز - فزا وية - ب د ز - مثل زا وية - د ز ب و زاوية - ب د ز - مثل زا وية - ه ز د خط ب و زاوية - ب د ز - مثل زا وية - ه ز د المثا ع الذي يخرج على خط - ه ز - ينعكس الى تقطة - ب - وكذ لك جميع الشا عات التى تنعكس من محيط الدائرة التى تم بنقطة - ب - و كذ لك جميع الشا عات التى تنعكس من محيط الدائرة التى تم بنقطة - ب - و كذ لك جميع الشا عات التى تنعكس من محيط الدائرة التى تم بنقطة - ب - و كذ لك جميع الشا عات التى تنعكس من محيط الدائرة التى تم بنقطة - ب - و كذ لك جميع الشا عات التى تنعكس من محيط الدائرة التى تم بنقطة - ب - و كذ لك حميم الشا عات التى تنعكس من من عليه الدائرة التى تم بنقطة - ب - و كذ لك حميم المناطقة - ب - و كذ لك حميم الشاطقة - ب - و كذ لك حميم الشاطقة - ب - و كذ لك حميم التحديد الت

وا يضا فاتكن نقطة \_ ط \_ بعدها من نقطة \_ ب \_ اكثر من ضام المسدس وا قل من ضلع المربع فا قول ان الشعاع الذي ينعكس من الدائرة التي تمس بنقطة \_ ط \_ يجتمع الى نقطة من السهم خارج النكرة فنصل \_ د ط ب ط \_ و تخرج \_ ح ط \_ موازيا السهم تخفذ \_ ط ب \_ اعظم من \_ د ب فراوية \_ ب د ط \_ مثل زاوية \_ ب د ط \_ مثل زاوية \_ ح ط د \_ فزاوية \_ ب د ط ب \_ فنجعل \_ ح ط د \_ فزاوية \_ د ط ب \_ فنجعل زاوية \_ د ط ك \_ مثل زاوية \_ د ط د \_ فلا ح النك غرج على خط \_ ح ط د \_ فلا حالت الذي يخرج على خط \_ ح ط ـ ينعكس الى تقطة \_ ك \_ و كذلك جميع الشعاعات التي تنعكس من عبط

الدائرة





الدائرة التي تمر ينقطة - ط تجتمع عند نقطة لد ٠

وا يَضِهُ فَلَتَكُنَ تَقَطَةً ــ م ــ بعد هــا من طرف السهم اقل من ضلع المسدس ونخر ج ــ م ل ــ موازيـا للسهم ونصل ــ م دم ب ــ فتكون زاوية ــ ل م د ــ اصغر من زاوية ــ د م ب ــ فاذا فصلنا زاوية ــ د م ن ــ مساوية لزاوية ل م د ــ كانت نقطة داخل الكرة وهي نقطة الانعكاس (1) .

وايضا فلتكن تقطة \_ ع \_ اقرب الى طرف السهم من قطة \_ م \_ ف أقوله ال النقطة التى يتعكس اليها الشماع من الدائرة التى تمر بنقطة \_ ع \_ اقرب الى مركز الكرة من قفطة \_ ن \_ فنخرج \_ س ع \_ موازيا السهم ونصل \_ ع ح \_ خطط \_ ن ع \_ موازيا السهم ونصل \_ ع ح \_ خطط \_ ن ع \_ و ن م \_ مثل \_ د ن \_ فدن \_ اعظم من \_ ز و ية \_ ع د ز \_ و ذاوية اعظم من \_ ز وية \_ ع د ز \_ و ذاوية ص ع د \_ مساوية لز اوية \_ ع د ن \_ اغظم من زا وية \_ مع د ر كانت س ع د \_ فاذا فصدا منها زاوية \_ دع ف \_ مساوية لز اوية ـ س ع د \_ كانت س ع د \_ كانت فقطة \_ ف \_ اقرب الى مركز الكرة و ذاك ما اردنا ان نبين •

واذ قد تبين ما قد منا ذكره ثانبين الآن كيف نتخذ المرايا المحرقة على اى قدوشتكا ويكون احراتها هلى ايعدشتنا اذالم يكن من الابعا دالمتفا و ته قانه قد تبين ان الشعاع الذي ينعكس من المرآة الكرية المقعرة الى نقطة واحدة انما ينعكس من عيدادار تواحدة نقط فاذا اردنا احراقا على نقطة ماوجدنا من سطح الكرة الدائرة اتى ينعكس شعا عهبا الى تبلك المقطة الا انه ربما لم تمكن الحرارة المجتمعة من الشعاع المنعكس من محيط دائرة واحدة تقوى على الأحراق فلهذا يحب ان نزيد في تلك الحراق هو احضان الجاءة والحرارة المي بحدثها الشعاع المجتمع عند نقطة الاحراق هو احضان الجزء من المواء المحيط بتلك المقطة والجزء المحيط بتلك المنقطة والجزء المحيط بتلك في عرض الهواء النبط بنقطة الاحراق يعمس البها شعاع من محيط دائرة قريبة في عرض الهواء النبط بنقطة الاحراق يتعكس البها شعاع من محيط دائرة قريبة من الدائرة الاول دوائر كثيرة تنعكس شعاعاتها الى

<sup>(</sup>۱) ئىكا، ـ - ـ ـ

نقطة فى داخل الهواء المحيط بنقطة الاحراق التى اصخها الشعاع الاول فكل واحد من الشعاعات المنتكسة الى تقطة من هذه النقط بسخن الهواء المحيط بها وهو الهواء المحيط بنقطة الاحراق لا نه محيط فالنقط كلها وكل واحد من الشعاعات المنتكسة الى تقطة من النقط التى ذكر قاتسخن الهواء المحيط بنقطة الاحراق و اذا تضاعفت هذه الشعاعات تضاعفت الحرارة الحادثة عند النقطة المفروضة فاذا اردتا ان نضاعف الحرارة التى عند نقطة الاحراق رسمنا عن جنبتى الدائرة الاولى دائر تين موازيين لها يكون بينها بعدله قدر تنعكس الدموضع الاحراق شعاعات كثيرة لان فى السطح الذى بين الدائرتين دوائر كثيرة ينعكس الشعاع من كل واحدة منها الى نقطة من الهواء الحيط بموضع الاحراق ه

وكل واحد منها يسخن ذاك الهواء تنتضاعف بذلك الحرارة التي عند موضم الاحراق وليس كلما عظم البعد بين هاتين الدائرتين كانت زيادة الحرارة على قدر زيادة البعد لكن اذا كان البعدالي حد ما لأن الحرارة انما قريد بانشعا عات المنعكسة اذاكان اجتماعها الى نقطة قريبة من النقطة الاولى فيكون اسخا نهاكلها الجزء الصفع من الهواء المحيط بالنقطة الاولى فا ما اذا عظم البعد بينها فان الشماع المنعكس من الدائرةالبعيدة من الدائرة الاولى ينعكس الى نقطة بعيدة من النقطة الاولى فيسخن الهواء البعيد من الحزء المحيط بنقطة الاحراق فلايكون فيذلك كشرحظ فلهذا بجب ان يكون المقنع من سطح الكرة في اجتماع الشعاع عند موضع الاحراق سطح حلقة ليست بعظيمة العرض فيعجب ان تكون المرآة التي ريدان يعكس شعاعها الى نقطة واحدة مفروضة على شكل حلقة يكون سطحها الداخل تطعة مرمي سطح كرة ويكون عرضها عرضا يسيرا وتكون الدائرة التيءنها ينعكس الشعاع الى النقطة المفروضة فباين تينك الدائرتين اللتينهمانها يتا الحلقة حتى تكون النقطة المفروضة التي ينعكس اليها الشعاع من هذه الدائرة فيها بن نها يتي العرض الذي ينعكس اليهالشعاع منجميع سطح الحلقة وهذاالعرض هوخط مستقيم وهو قطعة من سهم المرآة لا نه قدتيين ان الشعاع المنكس من كل دائرة في سطيح الكرة تتعكس (1)

ينعكس الى نقطة على السهم ومقدار هذا الخط بحسب مقدار هرض الحلقة فا ذا كانت الحلقة ليست بعظيمة المرض كان هذا الخط صغيرا وهو عرض الهواء المحيط بقطة الاحراق الذي تسخته الشماعات المنعكسة -

فاذا اردنا ان تتخذ مرآة عرقة يكون احراقها على تقطة معلومة الوضع عند المرآة فاتا تتخذ صفيحة من الفولاذ ذات ممك مقتدر و تعدل سطحها بناية ما يمكن و نوسم فيها قوسا من دائرة و نخرج قطرها و نستخرج نقطتي الانتكاس اللتين احداها على القوس و الاحرى على السهم و يكون وضعها الوضع الذي يلتمس اما ان اردنا ان يكون الاحراق عند مركز الدائرة فانا نفصل من الدائرة ثمنها فعلك المنقطة إذا دارت رسمت دائرة يكون احراقها عند مركز ها كما بينا المركز بعدا مفروضا فسنيه فيا بعد م

ثم اذا استخر جنا النقطة التى نلتمسها نصانا قوسا يسيرة المقدار عن جنبتى النقطة والرجنا من طرفيها عمو دين على السهم وقطعنا الصفيحة على الخطوط والقوس وجعانا سمك القطعة عما يلى القوس مبردا و تتخذ حلقة من الفولاذ يكون نصف قطرها مساويا للعمود الواقع من وسط القوس الى سهمها وتعتمد على سطحها الداخل بالمبرد المتخذ على القوس الى ان يلقى جميع سطحها وسنشرح تمام العمل وتحقيق هذا السطح من يعد -

ة ما كيف نستخرج الدائرة التي يكون احرا قها على بعد مفروض من المركز ويكون قطرها معلوما فيكون كما اصف ·

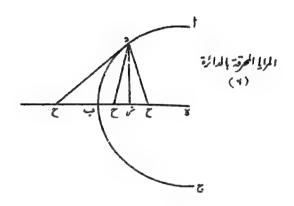
لتكن الدائرة التي ترسم في الصفيحة دائرة ــ ا بج ــ ونفرض عــلى جهة التحليل ان نفطة ــ د ــ هـى النقطة التي على الدائرة المطلوبة و نخرج عمو د ــ د ز ــ ونتوهم ــ ح ز ــ البعد المفروض ولأن تطر الدائرة فرض معلوما فيكون د ر ــ معلوما لأنه نصف قطر الدائرة التي ترسمها نقطة ــ د ــ و ــ ح ز ــ معلوم فخط لانه البعد المفروض و زاوية ــ د ز ح ــ قائمة فخط ــ د ح ــ معلوم فخط

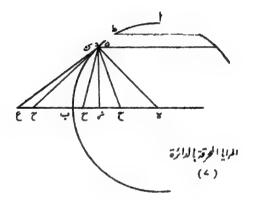
دح بـ مثل... د حـ منه حـ معلوم .. وح ز.. معلوم .. نزه .. معلوم .. و... د زـ معلوم .. نه د .. معلوم فهو نصف قطر الدائرة فدائرة ... ا بج .. معلومة فخط .. ه ب .. معلوم و .. د معلوم فنقطة .. ز.. معلومة و .. ز د ـ. معلوم فنقطة ــ د ــ معلومة و هي التي ترسم الدائرة المطلوبة (١) .

وعلى حية التركيب نجد الحط الذي يقوى على نصف قطر المرآة وعلى البعد الله و ض و نضيف اليه البعد او ننقص منه البعد فما اجتمع او بقي وجدنا الخط الذي يقوى عليه و على نصف قطر المرآة فندير دائرة يكون نصف قطرها هذا المط وليكن مثل دائرة \_ البج \_ وتفرج قطرها وهو \_ ه ب \_ وتجل \_ د ح \_ هو الخط القوى على البعد و تطر المرآة ونجعل - ح ز - مقدار البعد ونخر ج من \_ ز \_ عبود \_ ز د ـ فا قول ان نقطة ـ د ـ ما يعمل الدائرة الطاوية -بر هانه انا نصل ـ ه د ـ ح د ـ فلان ـ د ه ـ يقوى على خطى ـ ه ز ـ ز د ـ و ه ز .. هو اما الخط المركب من البعد المفروض والخط القوى على البعد وقطر الرآة و إما الحط الياق من هذا الخط بعد البعد المفروض و .. ه د .. هو الخط القوى على احد هذير الحطين وعلى قطر المرآة بالفرض ـ فز د ـ هوالقطر المفروض اعنى قطر المرآة فنقطة ـ د ـ رسم الدائرة الى قطرها القطر المطاوب ایضا فان \_ ح د ـ یقوی علی خط \_ ح ز ـ ا الذی هو ا لبعد و علی خط ـ ـ ز د ـ الذي هو القطر فخط .. ح د .. مثل خط .. ه ح .. قا لشعاع الذي يتعكس بين تقطة ـ د ـ ينتبي الى نقطة ـ ح ـ وكذلك جميع الشعب ع الذي ينعكس من الدائرة الي ترسمها تقطة \_ د \_ تجتمع عند نقطة \_ ح \_ و \_ ح د \_ هو البعد المفروض و ذلك ما اردنا ان نين (٢) .

نتفصل عرب جنبتي تقطة ــ د ــ قو سا يسيرة المقدار و شمم العمل كما بينا فيها تقدم .

اما أن فرضنا الأحراق على نقطة فى د اخل الكرة لم ير اع مقدار القوس كم كانت واما أن فرضنا الاحراق على نقطة خارج الكرة فانا نفرض القوس التي عن





جنبى نقطة \_ د\_ قوس \_ ط ن \_ و تكون نقطة \_ د \_ وسط القوس وغرج من نقطة \_ د \_ وسط القوس وغرج من نقطة \_ د \_ وسط القوس وغرج من نقطة \_ ط \_ شعاع \_ ط م \_ مواذ يا السهم واينتكس الى نقطة \_ ن \_ لان \_ خط \_ القوس على \_ ك \_ فيجب ان ثكون نقطة \_ ط \_ تحت نقطة \_ ن \_ لان \_ خط \_ ط ع \_ ان ثتى قوس \_ ط ن \_ لم يغذ ولم يصل الى موضع الاحراق فقوس ط ن قوس \_ ط ن \_ و نتسم قوس ـ ط م \_ حتى يلتى الخط .

وليكن ربم الدائرة توس ـ ب ا ـ فلان خط ـ ط م ـ مواز السهم فيكون قوس ۔ ط ا۔ مثل قو س ۔ ام ۔ فتو س ۔ م ط ۔ ضعف تو س ۔ اط ۔ وتوس ـ لـُـُـط ــ مثل توس ــ م ط ــ لأن الانعكاس عــلى زوا يا متساوية فقوس ـ ط ك ـ ضعف قوس ـ ط ا ـ وقوس ـ ك ط ـ اعظم من ضعف قوس .. ط د ـ. لأن ـ ط ز ـ ضعف قوس .. ط د .. و ط ك ـ اعظم من ط ز\_ فقوس اط \_ اعظم من قوس ــ ط د ــ وقوس ــ ادـــمعلومة فاذا جعلنا قوس ـ ط د. اميتر من قوس ـ ط لدوجعلنا قوس ـ د يز ـ مثل توس ـ د ط ` كان الشاع الذي ينعكس من نقطة \_ ط \_ لا يلقي قوس \_ ط ز\_واذا كان الشعاع الذي يمكس من نقطة .. ط . لايلتي توس .. ط ن - كانت الشعاعات البا نهات التي تنعكس من جميع قوس ـ ط ز ـ ابعد كثيرا من ان يلتي قوس ـ ط ز.. وإذا كان كذاك كانت الشعاعات الياقية التي تنعكس من قوس - ط ذ. تنتهي جيعا الى تقطة .. - . وما يليها من الجهتين و من لم يكن قوس .. ا ط اعظم من \_ قوس \_ ط د\_كان بعض الشعاعات الى تنعكس من قوس \_ ط ن تَلَقَى ايضًا قوس ـ ط نــ فيمنعها من الفوذ فلا ينتبي الى موضع الاحراق ــ فعلى هذه الصفة بالجملة يكون انخساذ المرايا المحرقة بالسطح الكرى ..

فلنبين الآن كيفنتخذ بحقيقة الصنعة والبرهان مرآة كرية يكونقطرها مقدارا مفروضا ويكون احراقها على بعد مفروض كما شثنا ـــ

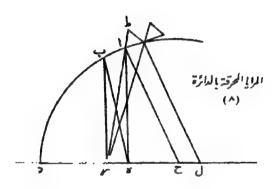
إما ان كان البعد يسير المقدارةان عمل ذلك عكن متسهل وكثيرا مانتخذ وهو

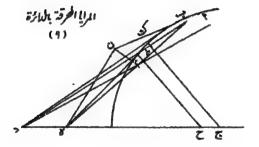
ظاهر أن المرآة الكرية تحرق على بعدها وان كان يسير آ فا ما ان كان البعد عظيم المقدار نقد يكاد ان يكون من المحال احراق على مسافة بعيدة لأن الشعاع المنعكس كلما بعد تنا قصت قوته وضعف فلايكون له تأثير الحرارة مايؤيد الاحراق فلهذا وجب ان نحتال في تضاعف قوة هذا الشعاع حتى ينتهى الى الحد الذي يتولد منه الاحراق \_

ظیکن قوس من الدائرة لیست بعظیمة القدرعلیها \_ ا ب \_ ولیکن مرکز الدائرة ج \_ و قطرها \_ ج د \_ ولیکن الشعاع المنعکس من قوس \_ ا ب \_ ینعکس الی خط \_ ه ز \_ فیکون خط \_ ه ز \_ صغیرا لقدر و نر ید ان نبین کیف تنعکس الی خط \_ ه ز \_ شعاعات کم شانا ه

فليكن او لا تحط \_ ه ز .. داخل الدائرة و فصل خطوط \_ ا ز \_ ب ه \_ ا ه \_ ا فليكن او لا تحط \_ ه و المحا على المنكس من نقطة \_ ب \_ الى نقطة \_ ه \_ فهو مسا و لحط ه ح \_ اكن خط \_ ا ه \_ اعظم من خط \_ ب ه \_ فنجسل خط \_ ه ح \_ مثل خط \_ ه ا \_ و نقبل \_ ح \_ مركزا و بعد \_ ح | ـ ندير قو ما من دائرة و هى \_ ا ك \_ و ايضا فان خط \_ ا ز \_ مثل خط \_ ز ج \_ فنجمل من دائرة و هى \_ ا ك \_ و ايضا فان خط \_ ا ز \_ مثل خط \_ ز ج \_ فنجمل ذط \_ مثل ز ح \_ و ندير على مركز \_ ز \_ و ببعد \_ ز ط \_ قو س \_ ا ك \_ و نمكس ك ن و قو س \_ ا ك \_ ينعكس ك ن و قيكون مساويا \_ از ح \_ فالشعاع المنعكس من قو س \_ ا ك \_ ينعكس الى خط \_ ه ز \_ و و نمل \_ ك و و خلام من \_ ه ا \_ لان نقط ر و \_ ا ه \_ مثل \_ ه ح \_ و \_ لك ح \_ اعظم من \_ ه ح \_ و لك ح \_ اعظم من \_ ه ح \_ و لك ح \_ اعظم من \_ ه ح \_ و يعد فنجمل \_ ه ك \_ مثل \_ ه ك \_ و ندير على مركز \_ ل \_ و يعد ل ك \_ و نبعد \_ ز ل \_ و ندير على مركز \_ ز \_ و يعد \_ ز م \_ و نوس \_ م ن \_

فتين بمثل ما بينا ان الشعاع المنتكس من قوس ــ ك ن ــ ينعكس الى خط و ز ــ وعلى مثل ذلك نخر ج قسيا صغاراكم شمنا فتكون الشعاعات تنعكس من جيمها الى خط ــ و ز ــ و ليكن ايضا خط ــ و ز ــ خارج الدائرة و نصل خطوط





خطوط \_ ا زب ه ب ز \_ قط \_ ا ز \_ هو الشعاع المنعكس من نقطة ال \_ وهو مسا و خط \_ ج ز \_ وهو اعظم م \_ . . . ب ز \_ فقصل \_ ح ز \_ وتحل \_ ح ب و ندير على مركز \_ ح \_ و بيعد \_ ح ب \_ قوس \_ ب ك \_ و ايضا فان خط \_ ب ه \_ مثل \_ ه ج \_ فهو اعظم من \_ ه ح فقصل \_ ه ط ـ مثل \_ ه ح و بيعد \_ ه ط \_ قوس ط ك \_ ونصل \_ ه ك \_ فيكون مسا و يا \_ له ح \_ فالشماع الذي يتعكس من قوس \_ ب ك \_ بهتم عند خط \_ ه ز (۱) ه

وايضا قا قا نصل \_ ك ز\_ و فيحل \_ ز ل \_ مثل \_ ز ك \_ و نصل \_ ل ك \_ و ندير على مركز \_ ل \_ و بيعد \_ ل ك \_ توس \_ ك ن \_ و نصل \_ ك ه \_ فيكون مساويا \_ في ط \_ و \_ ه ط \_ و مثل \_ ه ح \_ فك ه \_ اعظم من \_ ه ل \_ ف نقصل \_ ه م \_ مثل \_ ه ل \_ و ندير على مركز \_ ه \_ و بيعد \_ ه م \_ توس \_ م ن \_ و نصل مثل \_ ه ل \_ و ندير على مركز \_ ه \_ و بيعد \_ ه م \_ توس \_ م ن \_ و نصل \_ م ن \_ فيكون \_ مثل \_ ه ل \_ ه فا لشعاع الذي ينعكس من قوس \_ ك ن \_ يبتم عند خط \_ ه ز \_ و على مثل ذلك نخر ج قسيا صفارا كم شئنا فيكون جميع يبتم عند خط \_ ه ز \_ و على مثل ذلك نخر ج قسيا صفارا كم شئنا فيكون جميع المد ث كل و احد منها سطح حلقة ينعكس الشعاع من جميها الى خط احد ث كل و احد منها سطح حلقة من هذه الحلق عدت عند هذا الخط من الشعاعات المنعكسة من سطح حلقة من هذه الحلق يحدث عند هذا الخط حرارة ما فاذا تضاعف عن هذه الحلق عدد موضع تقطة من المراق فيهذا الوجه يمكننا ان نضاعف قوة الشماع المنعكس الى موضع الاحراق الاحراق فيهذا الوجه يمكننا ان نضاعف قوة الشماع المنعكس الى موضع الاحراق حتى ينتهى الى اى حد شئنا من الحرارة وذلك ما اردنا ان نين (٢) .

واذا اردنا ان نتخذ مر آق يكون احراقها على اى بعد شئنا ويكون قطرها كم شئنا فا نا نتخذ صفا ع من الفولاذ مقتدرة السمك مستوية السطوح ونستخرج بالطريق الذى قدمنا بيانه من مقدار البعد ومقد ارقطر المرآة ومقدار قطر دائرة كرتها و ترسم فى كل واحد من صفا عم الفولا ذا تقوس المطلوبة من ثلك

الدائرة \_ اما اذا كان الاحراق خارج الدائرة قان قطر الدائرة لايكاد ان يعظم ولايز يدعلي قطر المرآة كثير زيادة وذلك ان قطر الدائرة يقوى على قطر المرآة وعل الفضاة التي بها زيد الخط القوى على انقطر و البعد على البعد و هذه القضلة ابدأ اضعف من قطر المرآة قاما اذا كان الاحراق داخل الدائرة فان قطر إلدارة تكون من دائرة عظيمة فاتخاذ المرافع الوحه الاول يكون كشراوان اردتا اتخاذها على هذا الوجه فقد بينا في كتا بنافي استخراج الدوائر العظام كيف تتخذ آلة قريبة المأخذ نستخرج بها قوسا من دائرة في غاية العظم ثم نضيف الى القوس التي رسمنا ها في الصفا مع قسياكم شئنا بالطريق الذي بيناه حتى بلغ الى الحد الذي يكون قوة حرارتها اية قوة شئنا وتكون هذه القسي في غياية الصغرحتي لاينظم مقداد الحط المركب من جيمها وتخرج من طرف هذا الحط الستخرج عودين إلى السهم ثم نقطم هذه الصفائح على خطوط مستخرجة ونبقي منها واحدة فقط وننقش على مملك بعضها مما يلي القسى مبارد مختلفة النقش على ترتيب بعضها اخشن من بعض نستحد اطراف الباقية حتى تصير اطرافها التي تلي النسى في غاية الحدة ثم نتحذ حلقة من القولاذ يكون قطرها الداخل ا قل من طول سهمي الباردبشيء يسرثم نركب هذه الحلقة في الشهر ونعتمد عليا اولايا خشن تلك الميارد ثم بالذي يليه واحدا و احدا الى ان عاسسطم الها (١) السطم الداخل من الحاقة ثم نعتمد من بعدذاك بها في الصفاع الحادة على هذا السطح فتخذبها (م) وكلماكل احدها اعتمدنا بالآخر إلى إن يماس آخرها جميم سطح الحلقة بمساسة فى الغـايه ويصير قطر الحلقة الداخلتين (٣) مساويين لطول سهمي الصفايح فينئذ نقد رنها ية هذه الصفيحة الاخرة بالقسى التي على الصفيحة التي استبقيناها فان كان على حاله مطابقاً له لم يتغير والا اعتمدنا بصغيحة آخرى أبدا إلى أن نقد ر الحلقة الصفيحة الاخورة ونجدها باقية على حالها فحينلذ نكون قداستخرجنافي سطح الحلقة سطحا يكون انعكاس جميع شعاعاته الى المواضع المفروضة فيمخلو ذلك السطح بناية ما يمكن وقد تم العمل. فيهذا الطريق يمكننا أن نتخذ المرايا المحرقة التي يكون احراقها على أي بعد شقنا الا لم يكن من الابعاد المتفاوتة وباي قوة فرض الاحراق وذلك ما إردنا أن نين افان اردنا أن تتخذ مرآة يكون احراقها في موضعين على بعدين مقروضين احدهما في داخل الدائرة والآخرخارج الدائرة تا أنستخرج من قطر المرآة كل واحد من العدين قطرى الدائر تين ثم فرسم قوسين من الدائر تين يبتدآن من نقطة واحدة ونضيف الى كل واحدة منها قسيا كم شئنا حتى تصيرالى الناية التي تطلبها ونتخذ من هذا الخط المركب مرآة على الصفة التي قد مناها فيكون احراقها في الموضعين المفروضين فهذا الذي شرحاكاف في المريا الحرقة

تمت المقالة فمالمرايا الحرقة بالدوائر والحدثة رب العالمين وصلما نه على عدوآله اجمعين وسلم تسليا

# خاتمة طبع رسالةالمرايا المحرقة بالدائرة

الحمد فه الذى تحيرت عقول الحكاء عن ادراك حواد حكه ومنفر جات جلاله فظلت قوائم على سطح الحيرة تطلب زوايا جوده ودوائر افضاله والصلاة والسلام على سيدنا عد واسطة تلائد الحود والناظم لدرارى عاسن الاخلاق فى المقود وعلى آله وصحبه الذين لم يفار قوا خط الاستقامة \_ فبلنوا البعد الابعد من مروج الكرامة

وبعد فقد بخز بحمد الله تعالى وحسن توفيقه طبع رسالة المرايا المحرقة بالدائرة لا فلاطون زمانه وا قليدس اوانه ــ المرتوى مر... منا هل علوم الاوائل ــ والكارع من عبامها حتى اقتعد غارب الفضائل ــ أبى على الحسن بن الحسن بن الهيثم الميثم البصرى بمطبعة دائرة المعارف العثمانيه بحيدر آباد الدكن على اصل جيد من دائرة المعارف قليل التحريفات نادر التصحيفات يدرك المتامل مافيه في الحطأ دائرة المعارف قليل التحريفات نادر التصحيفات يدرك المتامل مافيه في الحطأ عن كنب فلايحتاج الى كثير عناه ومزيد تعب

الدائرة ــ اما اذا كان الاحراق خارج الدائرة فان قطر الدائرة لايكاد ان يعظم ولايز يدعلي قطر المرآة كثير زيادة وذلك ان قطر الدائرة يقوى على قطر المرآة وعـلى الفضلة التي بها يزيد الحط القوى عـلى القطر والبعد عـلى البعد و هذه الفضلة ايدا اضعف من قطر المرآة فاما اذا كان الاحراق داخل الدائرة فان قطر الدائرة يكون من دائرة عظيمة فا تخاذ المر اياعلي الوجه الاول يكون كشرا وان اردنا اتخاذ ما على هذا الوجه فقد بينا في كنا بنافي استخراج الدوائر العظام كيف تتخذ آلة قريبة المأخذ نستخرج بها قوسا من دائرة في غاية العظم ثم نضيف الى الله س التي رحمنا ما في الصفا عم تسياكم شئنا بالطريق الذي بيناه حتى بلغ الى الحد الذي يكون قوة حرارتها اية قوة شئنا وتكون هذه النسي في غساية الصغر حتى لايعظم مقدار الحط المركب من جميعها ونخرج من طرف هذا الحط المستخرج عودين الى السهم ثم نقطع هذه الصفاع على خطوط مستخرجة ونبتى منها واحدة فقط وننقش على حمك بعضها مما يلى القسى مبارد مختلفة المقش على ترتيب بعضها اخشن من بعض نستحد اطراف الباتية حتى تصير اطرافها التي تلي القسى في غاية الحدة ثم نتيخذ حلقة من القولاذ يكون قطرهما الداخل اقل من طول سهمي الباردبشيء يسرثم وكب هذه الحلقة في الشهر وتعتمد علما اولابا خشن تلك المبارد ثم بالذي يليه واحدا و احدا الى ان بماس، سطح البها (١) للسطح الداخل من الحلقة ثم نعتمد من بعدذاك بها في الصفارع الحادة على هذا السطح فتخذ بها (٢) وكلماكل احدها اعتمدنا بالآخر إلى ان يماس آخرها جميع سطح الحلقة بمساسة في الغسايه و يصير قطر الحلقة الداخلتين (٣) مساويين لطول سهمي الصفايح فيئلذ نقد رئها ية هذه الصفيحة الاخيرة بالنسى التي على الصفيحة التي استبقيناها فان كان عل حاله مطابقا له لم يتغيروا لا اعتمدنا بصفيحة آخرى ابدا الى ان نقد ر الحلقة الصفيحة الاخرة ونجدها باقية على حالها فحيئذ نكون قداستخر جنافي سطح الحلقة سطحا يكون انعكاس جميع شعاعاته الى المواضع المفروضة فيخلو ذلك السطح بغاية ما يمكن و قد تم العمل ، فيهذا الطريق يمكننا أن تتخذ المرايا المحرقة التي يكون احرا قها على اي بعد شقط الحالم المن المناد المنفا و تقو و باي قوة فرض الاحراق وذلك ما إردنا النبين. فان اردنا ان شخذ مرآة يكون احراقها في مو ضمين على بعدين مفر وضين احدهما في داخل الدائرة والآخر خارج الدائرة قانا أستخرج من قطر المرآة كل واحد من الدائر تين يبتد آن من تقطة واحدة و نضيف الى كل واحدة منها قسيا كم شقنا حتى تصيرالى الغاية التي نظلها و نتخذ من هذا الحلط المركب مرآة على الصفة التي قد منا ها فيكون احراقها في الموضين المفر وضين فهذا الذي شرحناكاف في المريا المحراقة

تمتالمنا لة فالمرايا الحرقة بالدوائر والجمدنة دب العالمين وصلما ته على عدوآله أجمين وسلم تسليط

## خاتمة طبع رسالةالمرايا المحرقة بالدائرة

الحمد فه الذى تحيرت عقول الحكاء عن ادراك حواد حكه ومنفرجات جلاله فظلت قوائم على سطح الحيرة تطلب زوايا جوده ودوائر افضاله والصلاة والسلام على سيدنا عدواسطة تلائد الجود والماظم لدرارى محاسن الاخلاق في المقود ـ وعلى آله وصحبه الذين لم يفا رقوا خط الاستقامة ـ فيلنوا البعد الابعد من مروج الكرامة)

وبعد فقد بخز بحمد الله تعالى وحسن توفيقه طبع رسالة المرايا المحرقة بالدائرة لا فلاطون زمانه وا قليدس اوانه \_ المرتوى مر من منا هل علوم الاوائل \_ والكارع من عبامها حلى التعدعا رب القضائل \_ أبى على الحسن بن الحسن بن الحيثم البصرى بمطبعة دائرة المعارف العثمانيه بحيدر آباد الدكن على اصل جيد من دائرة المعدد المناد استنسخه العالم المستشرق الدكتور سالم الكرتكوى مصحح دائرة المعارف قليل التحريفات نادر التصحيفات يدرك المتامل ما فيه في الخطأ دي كتب فلايحتاج الى كثير عناء ومزيد نعب

#### ولهذه الرسالة خواص

منها ــ ان المؤلف لم يشح بالمدا د والقرطــاس لا يضاح المراد من غير نظر الى تكراد اواختصار وتلك طريقة درج عليها اكثر المتقدمين

ومنها ــ انها على صغر حجمها حوت من مسائل الفن مالايكاد يوجد فى كثير من المطولات فانه ابان كثير ا من مسائلها بالإشكال غاية الابانة

وقد انقضى طبعها في عهد من انتشرت العلوم والمعارف في دولته وسلطانه وخفقت راية الجود و السخاء في وقته وا وانه مولانا السلطان ابن السلطان ميرعثهان على خان بهادر نظام الملك آصف جاه السابع لا زالت ايامه بالفضائل زاهرة ومملكته بالعدل والانصاف عامرة

وتحت صدارة ذى المحاسن الكثيرة والفضائل النزيرة النواب عيد رنواز جنك بهادر (الصدر الاعظم) لدولة حيدر آباد الدكن والعالم الخبير ذى الصيت الشهير النواب عديا رجنك بها در وتحت اعتباد السيد الجليل ذى النسب الاصيل والحسب الاثيل النواب مهدى يا رجنك بها در (وزير المعارف والسياسيات) والنواب ناظريار جنك بهادر شريك العميد

وخمن ا دا رة العلامة ا لو ا ثق بمولاه القوى مولا نا ا لسيد هاشم الندوى و قد عنى با لنظر فيها و تصحيحها •ولا ة ا لعلا مة ا لسيد زين ا لعا بدين الموسوى والكاتب الحقير عبدالله من احمد ا لعلوى رفيقا دائرة المعارف

وقد تولى الاشر أف على تصحيحها مولانا العلامة الاستاذ عبدالله العادى عضو شرف دائرة المعارف العثمانيه لازالوا متسنمى ذروة المجد والاقبال رافلين فى حال العز فى البكر والآميال آمين